

## Cigarros com rótulos Maçônicos

Márcio D. Carvalho  
Museólogo – Curador Museu Rocco Felipe<sup>1</sup>

Acredita-se que as primeiras lavouras de tabaco cultivadas pelos colonos no Brasil surgiram da necessidade de garantir o consumo próprio. Logo, porém, muitos apareceram dispostos a comprar o excedente da produção. Assim surgiram as pequenas indústrias do cigarro, que prosperaram em várias localidades do Brasil no século XVII.

Em Pelotas além da manufatura de cigarros existia um grande comércio de fumo, entre as indústrias pelotenses podemos lembrar: A Fábrica de Fumos São Raphael; A Grande manufatura de fumos de Garibaldi Gentilini; Fábrica Confiança; Grande manufatura de fumos e cigarros F.C. Ritter; Fábrica União e Fábrica de Fumos Santa Cruz.

Muitos adentraram neste negócio, entre eles o escritor pelotense Simões Lopes Netto<sup>2</sup>, que construiu uma fábrica de cigarros de marca “Diabo”, o que gerou grandes protestos de religiosos na época.



Propaganda Cigarros Diabo-JSLN

<sup>1</sup> Museu Rocco Felipe- Loja Maçônica Fraternidade Nº 3- Pelotas-RS-Brasil.

<sup>2</sup> No ano de 2010, em trabalho de inventário do Museu Rocco Felipe, foi encontrado diploma de Lopes Netto, da Loja Rio Branco, uma das lojas que deram origem a Fraternidade Nº 3.

Outra característica natural era homenagear em rótulos personalidades públicas, políticos e Militares, desta forma, não escapou de estampar em rótulos cigarros o General Manoel Luis Osório<sup>3</sup>, primeiro e único Barão, Visconde e Marquês do Herval, militar, político e monarquista brasileiro, herói da Guerra da Tríplice Aliança e o patrono da Arma de Cavalaria do Exército brasileiro.



A Fundação Joaquim Nabuco de Recife-Pernambuco, dentre seus acervos possui a coleção Brito Alves, coleção composta de 1.252 rótulos de cigarros na técnica litográfica. Foi iniciada pelo comerciante Vicente de Brito

<sup>3</sup> Marquês de Herval foi membro da Loja pelotense Honra e Humanidade.


Alves e continuada pelo seu filho, o advogado pernambucano José de Brito Alves . Em 1964 a coleção foi doada pela família ao então Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais. Constitui-se em um raro e valioso patrimônio cultural e artístico, registrando fatos históricos, usos, costumes e aspectos da vida cultural da sociedade brasileira e particularmente da pernambucana, no final do século XIX até as primeiras décadas do século XX. Em meados de 2007 Fundaj ampliou esse valioso acervo documental, adquirindo uma nova coleção de rótulos de cigarros ao colecionador Jarbas Bezerra Wanderley. São aproximadamente trezentos rótulos que também registram fatos históricos, usos, costumes e aspectos da sociedade brasileira na primeira metade do século 20.

Além de temas maçônicos a Coleção Brito Alves se caracteriza por outros temas como rótulos republicanos, sociedade , democrático, jesuítas e espanhóis etc. Obras litográficas executadas por diversos artistas, aqui estão alguns rótulos maçônicos:





*Charutos,  
Cigarros,  
Ponteiras,  
Cachimbos,  
Fumos,  
Bolças,  
Carteiras,  
Papeis etc.  
etc.*



**Cigarros  
Ganganelli**

**BAZAR DEMOCRATICO**  
63 Rua da Imperatriz 63  
**MORAES & C<sup>a</sup>**  
**DEPOSITO da FABRICA**  
**no BAZAR Popular**  
Rua estreita do Rosario 4  
**PERNAMBUCO.**

**ESCOLHIDOS FUMOS**

**BAZAR POPULAR**

**PERNAMBUCO**

**LITH. - F.M.S. GOUVEIA**

**F.J.P. DA COSTA**

*Nota: cuidadosamente selecionados em grasse e aromaço. CILINDROS finos da Bahia de diversos fabricantes e qualidade. Os PERNAMBUCOS grossos e despidados. Alpacas, grossos e finos, Paulo Cor-deiro, saguado e comestivo. Trindade, Monteiro e fundamente todos os artigos encontrados em nossas lojas. São PAULO, MARÇO 1913.*

**4** **PERNAMBUCO** **4**  
Rua Estreita do Rosario  
**VINTE CIGARROS**

**CIGARROS INDICADOS**

**Rua Estreita do Rosario**

**NO 14**

*Amere*

**PERNAMBUCO**

LITH DE J. E. PURCELL, PERNAMBUCO









## Bibliografia

- Acervo de Rótulos: Fundação Joaquim Nabuco -Rua Dois Irmãos, 92 |  
Apipucos 50071-440 | Recife – PE Fone: (81) 3073-6464/Fax: (81) 3073-6561  
[www.fundaj.gov.br/](http://www.fundaj.gov.br/).

- Patrimônio Industrial Urbano na Cidade de Pelotas- Ufpel- Artigo de Iniciação Científica\CNPQ – 2019-2010- Márcio Dillmann de Carvalho.